



ASIATICAFILM MEDIALE incontri con il cinema asiatico

Roma, 30 ottobre - 7 novembre 2009

GIURIA DOCUMENTARI

GIOIA AVVANTAGGIATO

Gioia Avvantaggiato ha lavorato nel mondo della televisione per oltre 25 anni. Ha creato GA&A nel 1990, quando ha lasciato il suo posto come capo delle vendite nella compagnia Rai dopo oltre dieci anni.

Gioia è il presidente e il produttore esecutivo della GA&A Production. Nel corso degli anni, la compagnia è diventata un membro attivo delle compagnie europee di produzione e distribuzione e l'attore principale nell'acquisizione nazionale e della distribuzione internazionale di programmi di alta qualità.

Oltre a produrre documentari e programmi di informazione-spettacolo per il mercato italiano, GA&A ha partecipato a rilevanti co-produzioni internazionali con partner come ARTE France, Channel 4, ZDF, ITVS, AVRO, YLE, CBC, National Geographic, Discovery, NHK, SBS and RTBF, solo per fare qualche nome.

Membro dell'APT (Italian Association of Television Producers), CEPI, EDN e Doc It dal 2000, Gioia ha fatto parte del Consiglio dell'Apt per due mandati e ora fa parte del consiglio del Doc/It (Italian Documentary Association). È anche una tutor attiva in molti corsi sulla produzione e la distribuzione di documentari per un'audience internazionale.

DANIELE COSTANTINI

Isola del Liri, 1950. Nel 1968 ha frequentato l'Accademia d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" come attore. Ha diretto opere teatrali di Stanislaw Witkiewicz, Aleksandr Blok, Jurii Olesa, Isaak Babel, Anton Chechov, Wolfgang Goethe, Maurice Maeterlinck, Vjaceslav Ivanov, Vittorio Imbriani. È stato assistente alla regia di Citto Maselli, Eriprando Visconti, Pasquale Festa Campanile. Ha scritto sceneggiature per la tv ("Anni '60", "La Stagione dei Delitti 2"). Ha diretto numerosi corti, video-ritratti (con Gregory Corso, Lou Reed, Cesare Zavattini...) e alcuni film: "Una settimana come un'altra" (1968), David di Donatello per l'opera prima; "Mezzaestate" (1990); "Fatti della Banda della Magliana" (2004), tratto dalla sua opera teatrale "Chiacchiere e Sangue", girato in tre settimane all'interno del carcere di Rebibbia; "Amore che vieni, amore che vai" (2008), tratto dal romanzo "Un destino ridicolo" di Fabrizio De André e Alessandro Gennari.

ANTONINO IUORIO

Nasce a Napoli nel marzo 1963. Vive a Roma.

Ha lavorato nel cinema con Federico Fellini, Dario Argento, Marco Risi, Damiano Damiani, Bigas Luna, Mario Martone, Antonio Capuano, Sergio Cabrera, Luciano Odorisio, Stefano Incerti, Carl Haber, Joseph Sargent, Alessandro Benvenuti, Tonino Zangardi, i Fratelli Taviani, i Manetti Brothers, Franco Bernini

In teatro con Luca Ronconi, Klaus Gruber, Tony Servillo, Mario Martone, Antonio Neiwiller, Egipto Marcucci, Ninni Bruschetta, Valter Malosti, Beppe Navello, Cherif, Giorgio Pressburger, Abel Ferrara

Ha vinto il Premio Ubu (1992) per "La trasfigurazione di Benno il Ciccione" di A.Innaurato, la targa d'Argento Saint Vincent (1995) come attore rivelazione per "Il Verificatore" di Stefano Incerti e "Ivo il tardivo" di Alessandro Benvenuti, il Premio Fondi La Pastora ed il Premio "Cinema e società"

Da alcuni anni, parallelamente alla sua attività di attore e regista teatrale, è impegnato nel campo dell'arte contemporanea.

Ha diretto in teatro "Tutto Scorre" di Massimo Sgorbani presentato al festival del teatro di Asti 2004 e vincitore del premio Fondi La Pastora, "Apocalisse nell'Arte" di Valentino Zeichen e "le Cose Sottili nell' Aria" di Massimo Sgorbani, presentato al festival di Sant'Arcangelo 2006. Nel 2007 dirige "Talem" di Sergi Belbel.

Nel 2008 dirige "Hinkemann" di Franz Xavier Kroetz e "Manhattan Medea" di Dea Loher.

FILIPPO LA PORTA

Saggista e critico letterario collabora al Corriere della Sera, Messaggero, Repubblica e altre testate.

Lavora a contratto con alcune Università (Napoli Cagliari); consulente editoriale, ha scritto innumerevoli libri tra cui citiamo la *Nuova Narrativa Italiana* (Bollati Boringhieri) , *Pasolini. Uno gnostico innamorato della realtà* (Le lettere) – è stato invitato a parlare di Pasolini in vari convegni internazionali, a Calcutta, all'Avana etc - *Dizionario della critica* (Bompiani) e il recente *E' un problema tuo* (Gaffi), Premio Calabria 2009. Ha curato un'antologia di racconti italiani contemporanei per Einaudi Scuola.

Ha trascorso un anno negli Stati Uniti, nel 2006 con borsa di ricerca Fulbright (esperienza da cui è nato il libro *Diario di un patriota perplesso negli Stati Uniti e/o*).

E' membro di due giurie di premi letterari dedicate al genere del reportage narrativo (Premio Sandro Onofri, premio Paola Biocca).

Con il saggio *Maestri Irregolari* (Bollati Boringhieri) ha vinto il premio De Lollis nel 2008, Chieti.